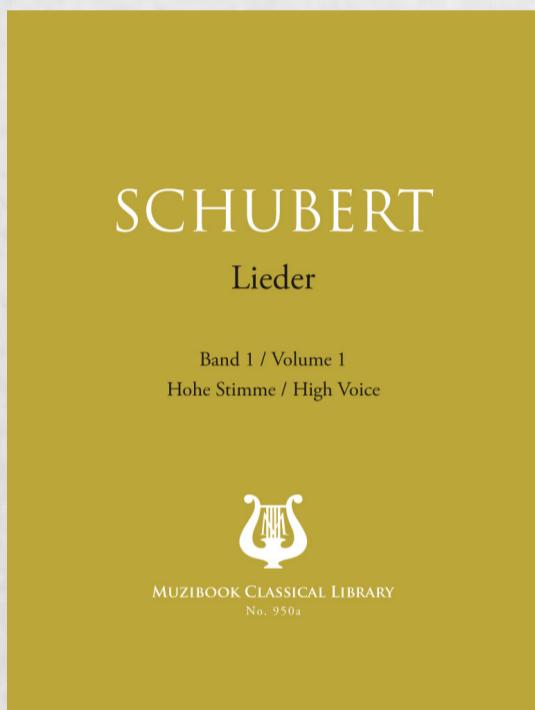
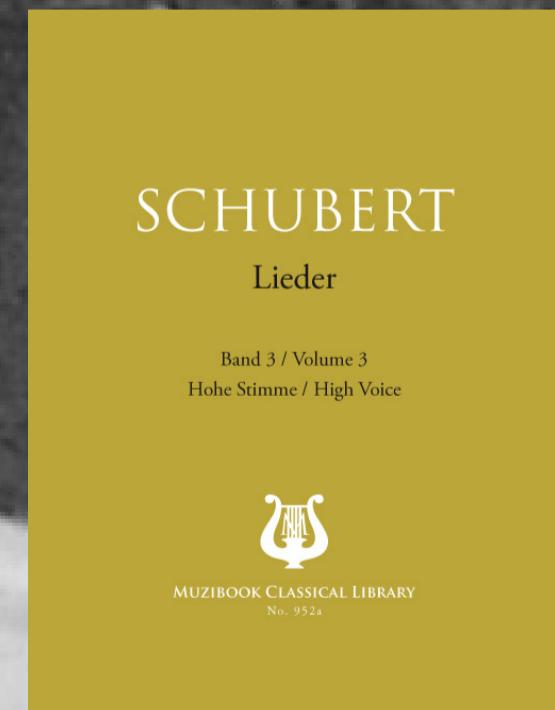
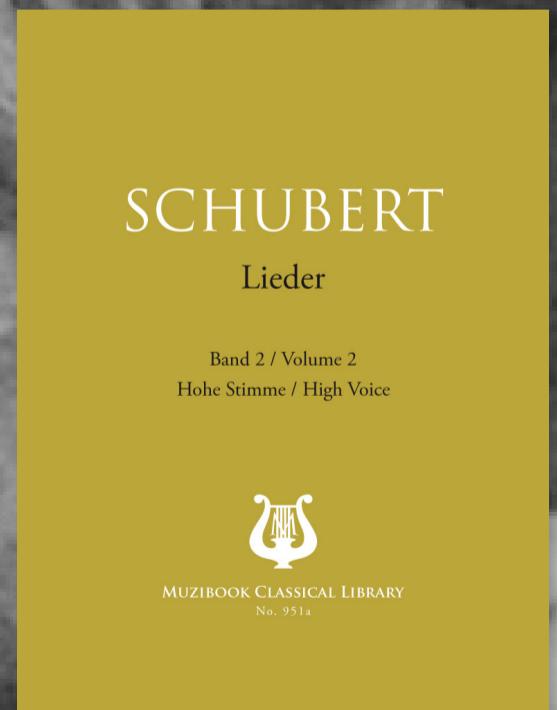
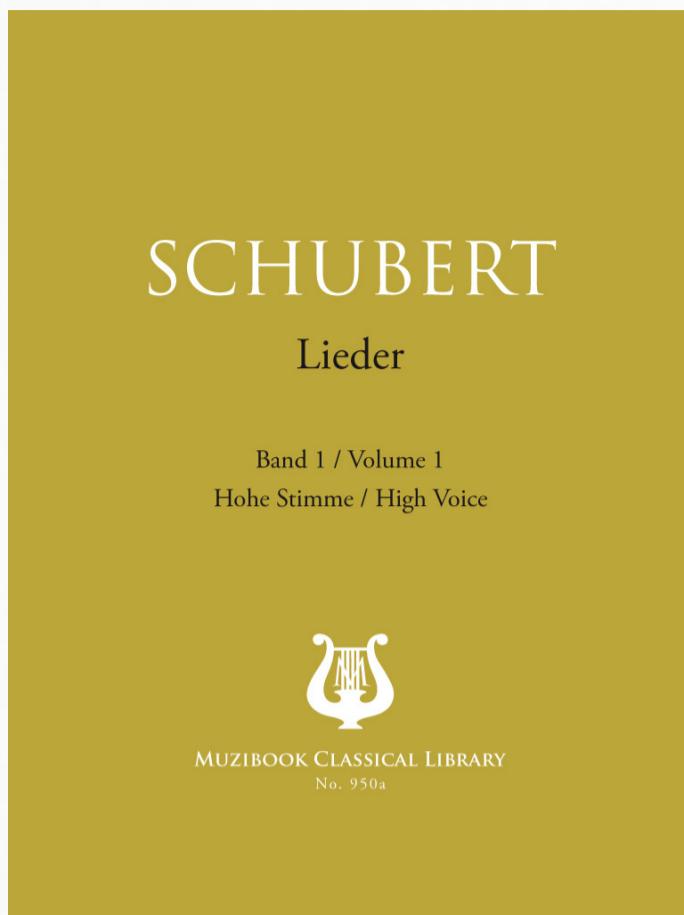


# Schubert Lieder



A musical score for piano and voice. The title is "Im Frühling" and the composer is "F. Schubert". The key signature is C major, and the tempo is "Andante". The score consists of three staves: treble, bass, and piano. The lyrics begin with "sitz' ich an des Hü - gels Hang, der Himmel ist so klar, das". At the bottom left, it says "©2012 Muzibook Publishing. All Rights Reserved."





# Lieder Vol. 1

# Franz Schubert

54 Lieder, inclus: Am Bach im Frühling D 361 (Schober); An die Musik D 547 (Schober); An die Nachtigall D 497 (Claudius); An Sylvia D 891 (Bauernfeld); Auf dem Wasser zu singen D 774 (Stolberg); Der Jüngling am Bache D 638 (Schiller); Der Tod und das Mädchen D 531 (Claudius); Des Mädchens Klage D 191 (Schiller); Die Forelle D 550 (Schubart); Du bist die Ruh D 776 (Rückert); Erlkönig D 328 (Goethe); Schäfers Klagelied D 121 (Goethe); etc.

## Voix haute

MCL950a 22,49 €

## Voix moyenne

MCL950b 22,49 €

## Voix grave

MCL950c 22,49 €

Du bist die Ruh

Rückert

Op. 59 No. 3  
D 776  
F. Schubert

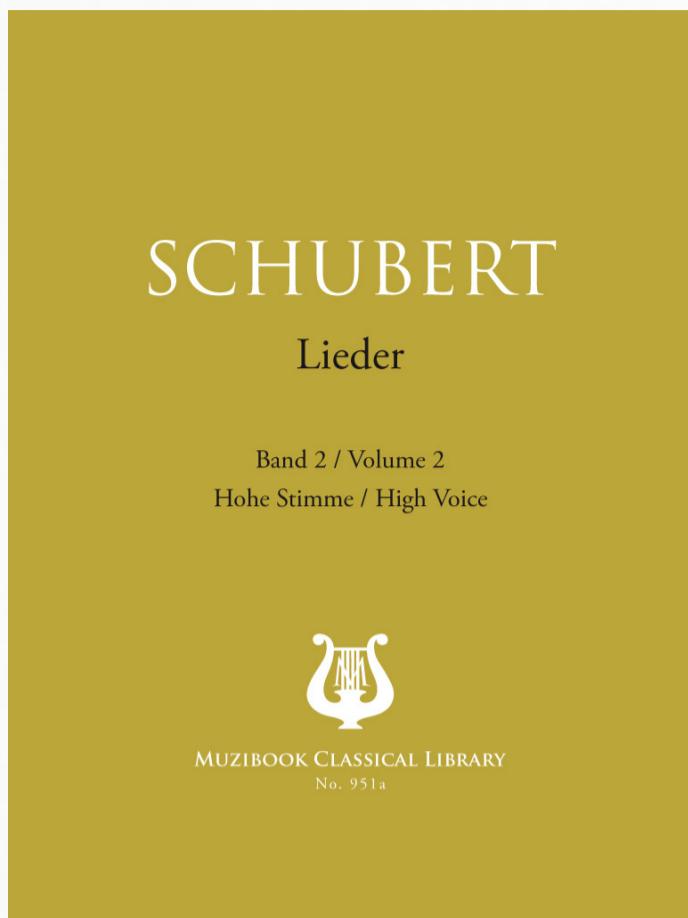
**Langsam**

Du bist die Ruh,  
der  
pp  
Frie - de mild, die Sehn - sucht du, und

# Im Frühling

# Erster Verlust

Disponible en téléchargement PDF pour iPad, tablettes et MAC/PC sur [www.muzibook.fr](http://www.muzibook.fr)



## Lieder Vol. 2

Franz Schubert

48 Lieder, inclus: Adelaide D 95 (Matthisson); An den Mond D 193 (Höltý); An die Entfernte D 765 (Goethe); An Emma D 113 (Schiller); Das Rosenband D 280 (Klopstock); Der Zwerg D 771 (Collin); Die abgeblühte Linde D 514 (Széchényi); Die Gebüsche D 646 (Schlegel); Die Mainacht D 194; Erlafsee D 586 (Mayrhofer); Leiden der Trennung D 509 (Collin); Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360 (Mayrhofer); Nachtstück D 672 (Mayrhofer); Seufzer D 198 (Höltý); etc.

Voix haute

MCL951a 22,49 €

Voix moyenne

MCL951b 22,49 €

Voix grave

MCL951c 22,49 €

*An den Mond*

Höltý

Langsam, wehmüthig

Op. 57 No. 3  
D 193  
F. Schubert

©2012 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

*Adelaide*

Matthisson

Mässig

D 95  
F. Schubert

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

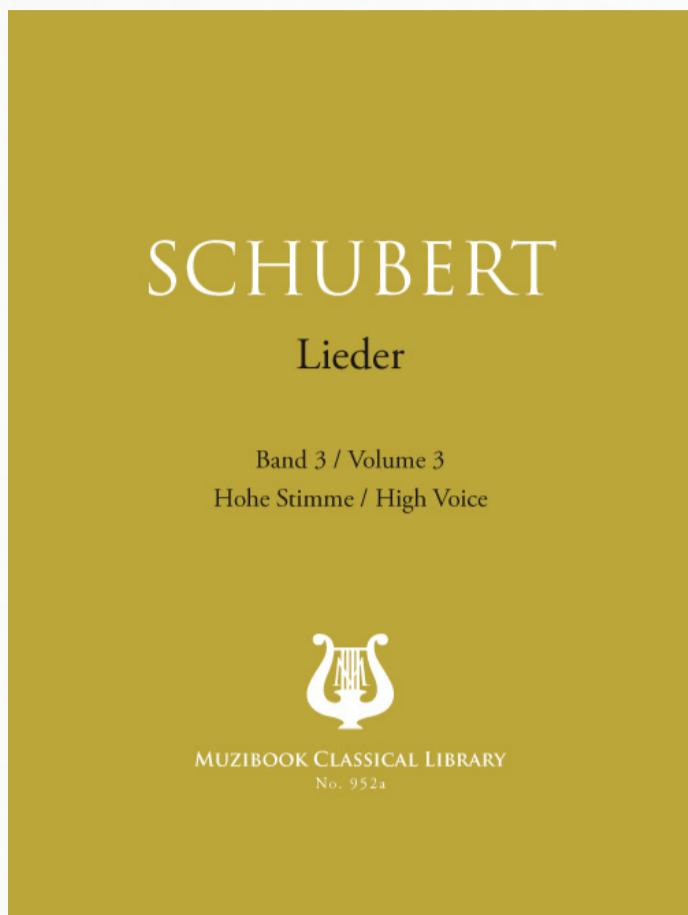
*Das Rosenband*

Klopstock

Mässig, lieblich

D 280  
F. Schubert

©2010 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.



## Lieder Vol. 3

Franz Schubert

47 Lieder, inclus: Abschied D 475 (Mayrhofer); Am Flusse D 766 (Goethe); An den Frühling D 587 (Schiller); An den Mond D 259 (Goethe); An Mignon D 161 (Goethe); Andenken D 99 (Matthisson); Aus Diego Manazares D 458 (Schlechta); Der Jüngling an der Quelle D 300 (Salis); Die Entzückung an Laura D 390 (Schiller); Hektors Abschied D 312 (Schiller); Herbstlied D 502 (Salis); Hoffnung D 295 (Goethe); Jägers Abendlied D 368 (Goethe); Julius an Theone D 419 (Matthisson); Liebhaber in allen Gestalten D 558 (Goethe); Marie D 658 (Novalis); etc.

Voix haute

MCL952a 22,49 €

**Andenken**  
Matthisson

D 99  
F. Schubert

Allegretto

Ich den - ke dein, wenn  
durch den Hain - der Nach - ti gal - len Ac -  
cor - de - schal - len! Wann denkst du mein? Ich

©2011 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

**Am Flusse**  
Goethe

D 766  
F. Schubert

Mässig  
ligato  
pp

Ver - flie - - - sset,  
viel - ge-lieb - te Lie - - - der, zum Mee - - - re

©2010 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

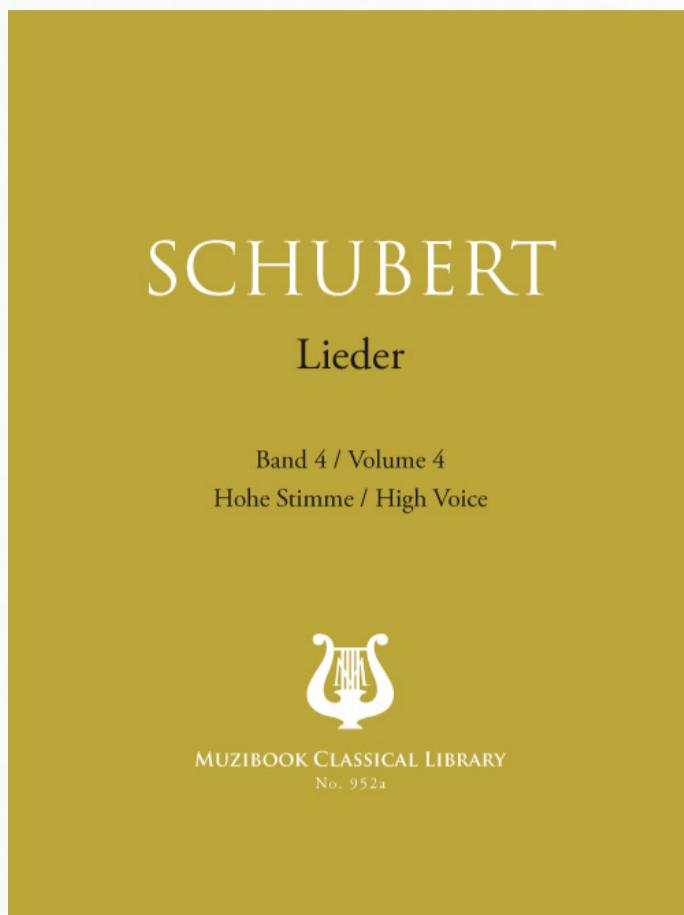
**Julius an Theone**  
Matthisson

D 419  
F. Schubert

Geschwind

Nim - mer, nim - mer darf ich dir ge -  
ste-hen, was beim er-sten Dru-cke dei - ner Hand, sti - sse

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.



## Lieder Vol. 4

En préparation

Franz Schubert

43 Lieder, inclus: An die Apfelbäume D 197 (Hölt) ; An die Geliebte D 303 (Stoll); Blumenlied D 431 (Hölt) ; Das Marienbild D 623 (Schreiber); Der Abend D 108 (Matthisson); Der Jüngling und der Tod D 545 (Spaun); Die Perle D 466 (Jacobi); Die Sterne D 684 (Schlegel); Erinnerung "Todtenopfer" D 101 (Matthisson); Gott im Frühlinge D 448 (Uz); Grablied für die Mutter D 616; Hoffnung D 251 (Schiller); Klage an den Mond D 436 (Hölt); Sängers Morgenlied D 165 (Körner); Thekla D 595 (Schiller); Trost D 671 (Mayrhofer); etc.

Voix haute

MCL953a 22,49 €

**Gott im Frühlinge**

Uz

D 448 F. Schubert

Mässig

In sei - nem schim-mern-den Ge - wand hast du den Früh - ling uns ge - sandt, und

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

**Klage an den Mond**

Hölt

D 436 F. Schubert

Mässig

Dein Sil - ber schien durch Ei - chen-grün, das Küh - lung gab, auf mich her-ab, o Mond, und lach - te Ruh' mir fro - hem Kna - ben zu.

cresc.

mf

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

**Der Abend**

Matthisson

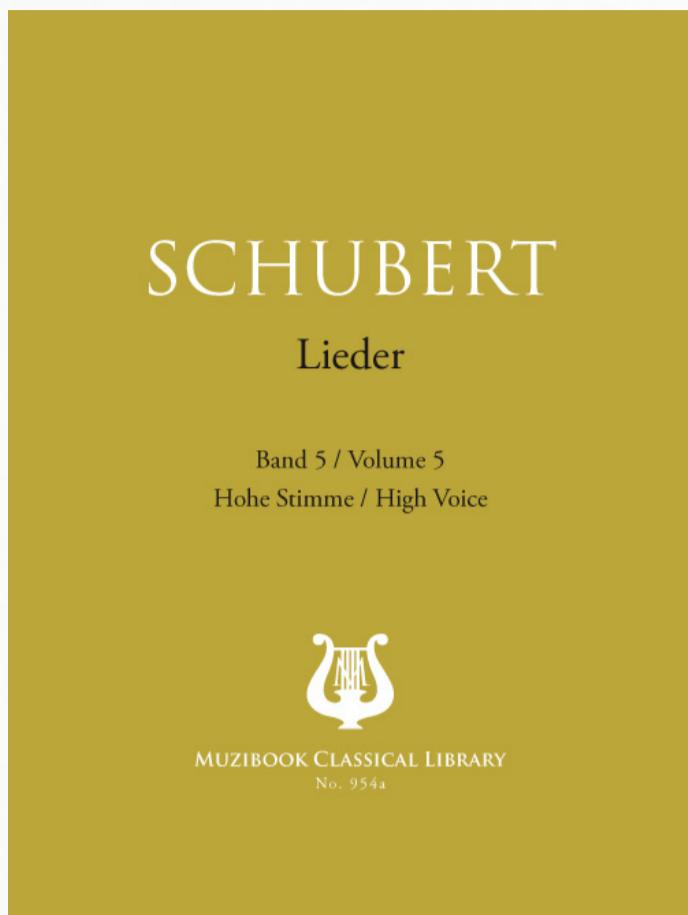
D 108 F. Schubert

Andante con moto

Pur - pur malt - die Tan - nen-hü - gel Wie - in To - dten - hal - len dü - ster Nur - dein A - bend - fied, o Gril - le, nach der Son - ne Schei - de - blick, wird's im Pap - el - wei - den-hain, tön - noch aus be - thau - tem Grün, lieb - - - - lich strahlt des Ba - ches Spie - gel un - - - - ter lei - sem Blatt - ge - flu - ster durch Dämm - rung Zau - ber hul - le

decresc.

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.



## Lieder Vol. 5

En préparation

Franz Schubert

41 Lieder, inclus: An die Natur D 372 (Stolberg); Daphne am Bach D 411 (Stolberg); Das Bild D 155; Das war ich D 174 (Körner); Das Weinen D 926 (Leitner); Der Gott und die Bajadere D 254 (Goethe); Der Sänger am Felsen D 482 (Pichler); Der Wanderer D 649 (Schlegel); Die frühen Gräber D 290 (Klopstock); Nachtgesang D 227 (Kosegarten); Ossians Lied nach dem Falle Nathos D 278 (Harold); Rückweg D 476 (Mayrhofer); Stimme der Liebe D 418 (Matthisson); Wiegenlied D 304 (Schlegel); Winterlied D 401 (Höltý); etc.

Voix haute

MCL954a 22,49 €

**An die Natur**  
Stolberg

Mäßig

D 372  
F. Schubert

Sü - sse, hei - li - ge\_\_Na-tur, lass' mich gehn auf  
Wenn ich dann - er - mü - det bin, sink' ich dir am  
  
dei - ner\_\_Spur, lei - te mich an dei - ner\_\_Hand,  
Bu - sen\_\_hin, ath - me sti - sse Him - mels - lust  
  
wie eil Kind am Gän - gel - band, wie ein Kind am Gän - gel -  
han - gend an der Mut - ter - brust, han - gend an der Mut - ter -

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

**Der Sänger am Felsen**  
Pichler

Unruhig, klagend

D 482  
F. Schubert

To - des Lei - ser, stil - le dum - pfer deckt das Thal tönt hier bei des  
  
crescendo

Mon - des fal - blem Strahl;  
ban - gen See - le mir,  
  
Kla - - - ge mei - ne Flö - te, kla - - - ge die Ein - - - ent -  
ge, mei - ne Flö - te, kla - - - ge die Ein - - - sam

©2014 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

**In der Mitternacht**  
Jacobi

Sehr langsam

D 464  
F. Schubert

To - des Lei - ser, stil - le dum - pfer deckt das Thal tönt hier bei des  
  
Mon - des fal - blem Strahl;  
ban - gen See - le mir,  
  
Win - - - de flü - - - stern  
nimmt den Strahl - der

©2014 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

# Nachtgesang

**Langsam**

Goethe

D 119  
F. Schubert

Music for the first system, measures 1-3. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of bass and treble staves with eighth-note chords.

O\_\_\_\_\_ gieb vom wei - chen Pfüh - le,  
Bei\_\_\_\_\_ mei - nem Sai - ten - spie - le

Music for the second system, measures 4-6. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords.

träu - mend, ein halb\_\_\_\_\_ Ge - hör! Bei  
seg - net der Ster - - - - ne Heer die

Music for the third system, measures 7-9. The vocal line includes sustained notes and eighth-note pairs. The piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords.

mei - - nem Sai - - - - ten - spie - le schla - fe,  
e - - wi - gen Ge - füh - le; schla - fe,

10

schla - fe! was willst du mehr?  
schla - fe! was willst du mehr?

*fp* >

Die ewigen Gefühle  
Heben mich, hoch und hehr,  
Aus irdischem Gewühle;  
Schlafe! was willst du mehr?

Vom irdischen Gewühle  
Trennst du mich nur zu sehr,  
Bannst mich in deine Kühle;  
Schlafe! was willst du mehr?

Bannst mich in diese Kühle,  
Gibst nur im Traum Gehör.  
Ach, auf dem weichen Pfühle  
Schlafe! was willst du mehr?