

Schubert Lieder

SCHUBERT

Lieder

Band 1 / Volume 1
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 950a

Im Frühling

Andante

Schulze

D 882
F. Schubert

5
Sill

sitz' ich an des Hü - gels Hang, der Him - mel ist so klar, das

©2012 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

SCHUBERT

Lieder

Band 2 / Volume 2
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 951a

SCHUBERT

Lieder

Band 3 / Volume 3
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 952a

SCHUBERT

Lieder

Band 1 / Volume 1
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 950a

Lieder Vol. 1

Franz Schubert

54 Lieder, inclus: Am Bach im Frühling D 361 (Schober) ; An die Musik D 547 (Schober); An die Nachtigall D 497 (Claudius); An Sylvia D 891 (Bauernfeld); Auf dem Wasser zu singen D 774 (Stolberg); Der Jüngling am Bache D 638 (Schiller); Der Tod und das Mädchen D 531 (Claudius); Des Mädchens Klage D 191 (Schiller); Die Forelle D 550 (Schubart); Du bist die Ruh D 776 (Rückert); Erlkönig D 328 (Goethe); Schäfers Klagelied D 121 (Goethe); etc.

Voix haute

MCL950a 22,49 €

Voix moyenne

MCL950b 22,49 €

Voix grave

MCL950c 22,49 €

Du bist die Ruh
Rückert Op. 59 No. 3
D 776
F. Schubert

Langsam

Du bist die Ruh, der
Frie - - de mild, die Sehn - sucht du, und

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Im Frühling
Schulze D 882
F. Schubert

Andante

Still
sitz' ich an des Hü - gels Hang, der Him-mel ist so klar, das

©2012 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Erster Verlust
Goethe Op. 5 No. 4
D 226
F. Schubert

Sehr langsam, wehmützig

Ach, wer bringt die schö - - - nen
Ta - ge, je - ne Ta - ge der er - - - sten
Lie - be, ach, wer bringt nur ei - - ne Stun - de

©2010 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

SCHUBERT

Lieder

Band 2 / Volume 2
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 951a

Lieder Vol. 2

Franz Schubert

48 Lieder, inclus: Adelaide D 95 (Matthisson); An den Mond D 193 (Hölty); An die Entfernte D 765 (Goethe); An Emma D 113 (Schiller); Das Rosenband D 280 (Klopstock); Der Zwerg D 771 (Collin); Die abgeblühte Linde D 514 (Széchenyi); Die Gebüsche D 646 (Schlegel); Die Mainacht D 194; Erlafsee D 586 (Mayrhofer); Leiden der Trennung D 509 (Collin); Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360 (Mayrhofer); Nachtstück D 672 (Mayrhofer); Seufzer D 198 (Hölty); etc.

Voix haute

MCL951a 22,49 €

Voix moyenne

MCL951b 22,49 €

Voix grave

MCL951c 22,49 €

An den Mond
Langsam, wehmütig
Hölty
Op. 57 No. 3
D 193
F. Schubert

Geuss, lie - - - ber Mond, — geuss
dei - ne Sil - ber - flim - mer durch die - - - ses Bu - - - chen

©2012 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Adelaide
Mässig
Matthisson
D 95
F. Schubert

Ein - - - sam
wan - delt dein Freund im Früh - lings - gar - ten,

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Das Rosenband
Mässig, lieblich
Klopstock
D 280
F. Schubert

Im Früh - lings - gar - ten fand ich sie, da
band ich sie mit Ro - sen - bän - dern: sie fühlt' es nicht und
schlum - mer - - - te. Ich sah sie

©2010 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

SCHUBERT

Lieder

Band 3 / Volume 3
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 952a

Lieder Vol. 3

Franz Schubert

47 Lieder, inclus: Abschied D 475 (Mayrhofer); Am Flusse D 766 (Goethe); An den Frühling D 587 (Schiller); An den Mond D 259 (Goethe); An Mignon D 161 (Goethe); Andenken D 99 (Matthisson); Aus Diego Manazares D 458 (Schlechta); Der Jüngling an der Quelle D 300 (Salis); Die Entzückung an Laura D 390 (Schiller); Hektors Abschied D 312 (Schiller); Herbstlied D 502 (Salis); Hoffnung D 295 (Goethe); Jägers Abendlied D 368 (Goethe); Julius an Theone D 419 (Matthisson); Liebhaber in allen Gestalten D 558 (Goethe); Marie D 658 (Novalis); etc.

Voix haute

MCL952a 22,49 €

Andenken
Matthisson D 99
F. Schubert

Allegretto

Ich den - ke dein, wenn
durch den Hain - der Nach - ti - gal - len Ac -
cor - de - schal - len! Wann denkst du mein? Ich

©2011 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Am Flusse
Goethe D 766
F. Schubert

Mässig

Ver - flie - sset,
viel - ge - lieb - te Lie - der, zum Mee - re

©2010 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Julius an Theone
Matthisson D 419
F. Schubert

Geschwind

Nim - mer, nim - mer darf ich dir ge -
ste - hen, was beim er - sten Dru - cke dei - ner Hand, sü - sse

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

SCHUBERT

Lieder

Band 4 / Volume 4
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 952a

Lieder Vol. 4

En préparation

Franz Schubert

43 Lieder, inclus: An die Apfelbäume D 197 (Hölty) ; An die Geliebte D 303 (Stoll); Blumenlied D 431 (Hölty) ; Das Marienbild D 623 (Schreiber); Der Abend D 108 (Matthisson); Der Jüngling und der Tod D 545 (Spaun); Die Perle D 466 (Jacobi); Die Sterne D 684 (Schlegel); Erinnerung "Todtenopfer" D 101 (Matthisson); Gott im Frühlinge D 448 (Uz); Grablied für die Mutter D 616; Hoffnung D 251 (Schiller); Klage an den Mond D 436 (Hölty); Sängers Morgenlied D 165 (Körner); Thekla D 595 (Schiller); Trost D 671 (Mayrhofer); etc.

Voix haute

MCL953a 22,49 €

Gott im Frühlinge

Uz

D 448
F. Schubert

Mässig

In sei - nem schim - mern - den Ge - wand hast du den Früh - - - ling uns ge - sandt, und

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Klage an den Mond

Hölty

D 436
F. Schubert

Mässig

Dein - Sil - ber schien durch Ei - chen - grün, das Küh - lung gab, auf mich her - ab, o Mond, und lach - te Ruh' mir fro - hem Kna - ben zu.

p *pp* *cresc.* *mf*

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Der Abend

Matthisson

D 108
F. Schubert

Andante con moto

Pur - pur malt die Tan - nen - hü - gel
Wie in To - dten - hal - len dü - ster
Nur dein A - bend - lied, o Gril - le,
nach der Son - ne Schei - de - blick,
wird's im Pap - pel - wei - den - hain,
tönt noch aus be - thau - tem Grün,
lieb - - - lich strahlt des Ba - ches Spie - gel
un - - - ter lei - sem Blatt - ge - flü - ster
durch der Dämm - rung Zau - ber hül - le

pp *decresc.*

©2016 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

SCHUBERT

Lieder

Band 5 / Volume 5
Hohe Stimme / High Voice



MUZIBOOK CLASSICAL LIBRARY
No. 954a

Lieder Vol. 5

En préparation

Franz Schubert

41 Lieder, inclus: An die Natur D 372 (Stolberg); Daphne am Bach D 411 (Stolberg); Das Bild D 155; Das war ich D 174 (Körner); Das Weinen D 926 (Leitner); Der Gott und die Bajadere D 254 (Goethe); Der Sänger am Felsen D 482 (Pichler); Der Wanderer D 649 (Schlegel); Die frühen Gräber D 290 (Klopstock); Nachtgesang D 227 (Kosegarten); Ossians Lied nach dem Falle Nathos D 278 (Harold); Rückweg D 476 (Mayrhofer); Stimme der Liebe D 418 (Matthisson); Wiegenlied D 304 (Schlegel); Winterlied D 401 (Hölty); etc.

Voix haute

MCL954a 22,49 €

An die Natur
Stolberg
D 372
F. Schubert

Mässig

Sü - sse, hei - li - ge Na - tur, lass mich gehn auf
Wenn ich dann er - mü - det bin, sink' ich dir am
dei - ner Spur, lei - te mich an dei - ner Hand,
Bu - sen hin, ath - me sü - sse Him - mels - lust
wie eil Kind am Gän - gel - band, wie ein Kind am Gän - gel -
han - gend an der Mut - ter - Brust, han - gend an der Mut - ter -

©2013 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Der Sänger am Felsen
Pichler
D 482
F. Schubert

Unruhig, klagend

Kla - - ge mei - ne Flö - te, kla - ge die Ein - - ent -
Kla - - ge, mei - ne Flö - te, kla - ge den Ein - - sam

©2014 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

In der Mitternacht
Jacobi
D 464
F. Schubert

Sehr langsam

To - des stil - le deckt das Thal bei des
Lei - ser, dum - pfer tönt es hier in der
Mon - des - fal - bem Strahl;
ban - gen - See - le mir,
Win - - - - - de flü - - - - stern
nimmt den Strahl - - - - der

©2014 Muzibook Publishing. All Rights Reserved.

Nachtgesang

Langsam

Goethe

D 119
F. Schubert

O_____ gieb vom wei - chen Pfüh - le,
Bei_____ mei - nem Sai - ten - spie - le

The first system of the musical score for 'Nachtgesang' by Schubert. It features a vocal line in G major, 2/4 time, and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The lyrics are: 'O_____ gieb vom wei - chen Pfüh - le, Bei_____ mei - nem Sai - ten - spie - le'.

4

träu - mend, ein halb_____ Ge - hör! Bei
seg - net der Ster - - - - - ne Heer die

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'träu - mend, ein halb_____ Ge - hör! Bei seg - net der Ster - - - - - ne Heer die'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

7

mei - - - nem Sai - - - - ten - spie - le schla - fe,
e - - - wi - gen_____ Ge - füh - le; schla - fe,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'mei - - - nem Sai - - - - ten - spie - le schla - fe, e - - - wi - gen_____ Ge - füh - le; schla - fe,'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand.

schla - fe! was willst du mehr? was willst du ___ mehr?
 schla - fe! was willst du mehr? was willst du ___ mehr?

fp >

Die ewigen Gefühle
 Heben mich, hoch und hehr,
 Aus irdischem Gewühle;
 Schlafe! was willst du mehr?

Vom irdischen Gewühle
 Trennst du mich nur zu sehr,
 Bannst mich in deine Kühle;
 Schlafe! was willst du mehr?

Bannst mich in diese Kühle,
 Gibst nur im Traum Gehör.
 Ach, auf dem weichen Pfühle
 Schlafe! was willst du mehr?